

Управление по образованию, опеке и попечительству
Администрации Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Благодатенская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

Принята решением педагогического
совета (протокол от 31.08.2023г. №1)

Утверждена
приказом МКОУ
«Благодатенская средняя
общеобразовательная школа»
от 01.09.2023г. №1-55



Т.Ф. Лобанова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальная страна»**

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Возраст учащихся: 12 - 14 лет

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Пашкова Алла Ивановна

с. Благодатное,
2023г

1.1. Пояснительная записка программы

Нормативная правовая база программы «Музыкальная страна»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023); - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»; - Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная страна» - **художественная.** Содержание программы направлено на развитие творческих и художественных способностей, эстетической культуры, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения и развития духовной культуры учащихся.

Актуальность программы. Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Развитие духовного мира ребенка, его творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим может быть источником укрепления его физического, душевного и социального здоровья. Оно дает чувство принадлежности к обществу, ощущение "нужности", возможность выражения своих чувств, формирования и развития личности. Музыка воспринимается детьми, как нечто приятное, делающее жизнь богаче и интереснее, а самое главное то, что она доступна для каждого ребенка и дает возможность восприятия и самовыражения. Музыка непосредственно связана с этим миром, передает, отражает, обрабатывает весь спектр звуковой информации, окружающей человека. Актуальность программы заключается в ее общедоступности. Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность музыкального развития воспитанников, с

учетом их возрастных особенностей и особенными возможностями здоровья. Актуальность программы также в том, что главный акцент ставится на творческом развитии обучающихся, на знакомство с шедеврами музыкального искусства.

Отличительные особенности программы. Программа «Музыкальная страна» предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет психофизиологических особенностей учащихся - учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности каждого участника образовательного процесса, его возрастные и индивидуальные характеристики. Так же отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий, в том числе в условиях режима «повышенной готовности» других форс-мажорных обстоятельств. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

В принципах обучения (принцип природоспособности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие учащихся, доступность, результативность).

В формах и методах обучения (интегрированное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии).

В методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика развития вокально-хоровых навыков, анализ результатов конкурсов).

В средствах обучения (дидактические пособия, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, музыкальные инструменты).

Учебно-воспитательный процесс по данной программе основывается на принципах творческого обучения, которое ведет к развитию творческих способностей детей. Содержание программы «Мир музыки» включает знакомство с многообразным миром музыки, доступной для детского восприятия. Помочь детям в постижении удивительного, прекрасного, но и сложного мира музыкального искусства и расширить их познания о нем. Несомненной привлекательностью программы является иллюстративность при прослушивании музыкальных произведений. Это дает возможность ребенку легче запоминать, интенсивнее усваивать и овладевать достаточно сложной, но необходимой информацией.

Уровень программы. Программа «Музыкальная страна» – базового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

Адресат программы. Программа разработана для детей возраста 12 - 14 лет. В этом возрастеопределяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. Возраст 12-14 лет характеризуется высшими формами мыслительной деятельности - теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением, развитием логической памяти, произвольным вниманием. На программу могут зачисляться дети 12-14 лет, успешно прошедшие входной мониторинг по программе.

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Музыкальная страна» рассчитана на 1 год обучения. 36 часов в год.

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Режим занятий во время дистанционного обучения: еженедельное количество и продолжительность онлайн занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать 30 минут.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе, коллективно, индивидуально.

Наиболее яркой, устойчивой формой приобщения учащихся к народным традициям, современным и военно-патриотическим песням, являются комплексные занятия по календарному плану, содержательный материал по историческим источникам, который обогащает учащихся в области музыкального искусства. Материал подбирается с учётом возрастных особенностей детей.

Виды занятий – лекции, беседы, тематические занятия, практические занятия, викторина, открытое занятие, обобщающее занятие

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции Zoom по темам. Так же программа «Музыкальная страна» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Принципы образовательной деятельности

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между

всеми ступенями обучения).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии; развитие общечеловеческих ценностей и любви к музыке. **Задачи:**

образовательные:

- приобщение детей к музыкальному искусству, формировать систему основных понятий и представлений о мире музыки;
- формирование навыков слушать, чувствовать - переживать музыку во всём богатстве её форм и жанров;

воспитательные:

- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать в детях чуткость, восприимчивость средствами музыкально – художественного воздействия.

развивающие:

- развитие памяти, речи, внимания, воображения, мышления;
- развитие и совершенствование умения слушать, анализировать прослушанные музыкальные произведения, вести диалог;
- развитие интереса к классической музыке;

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- понятие искусство;
- особенности музыкального искусства;
- жанры музыки;
- звучание различных музыкальных инструментов;
- правила поведения во время выступления артистов;

Обучающиеся овладеют умениями:

- понимать и выполнять инструкции взрослого;
- делать умозаключения;
- участвовать в дискуссиях и викторинах;
- может адекватно выражать свои эмоции;
- уметь общаться со взрослыми и сверстниками;
- проявлять добрые, нравственные качества;

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;
- потребность слушать и слышать педагога;
- трудолюбие, бережливость, аккуратность.

1.4 Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Образовательная область «Музыка – мир волшебных звуков»	12	4	3	Беседа, опрос, тест, занятие-игра
1.2	Вводное занятие	1	1	-	
1.3	Что звучит вокруг? (Звуки природы, шумовые и музыкальные звуки) Особенности музыкального звука	3	1	2	
1.4	Из чего складывается музыка? (Мелодия. Гармония. Ритм)	7	2	5	
1.5	Контрольно-проверочные мероприятия	1	-	1	
2.	Образовательная область «Знакомство с музыкальными инструментами»	14	6	9	Беседа, опрос, тест, занятие-игра, викторина
2.2	Вводное занятие	1	1	-	
2.3	Знакомство с музыкальными инструментами (Фортепиано - король инструментов)	3	1	2	
2.4	Знакомство с музыкальными инструментами (Скрипка, гитара)	4	1	3	
2.5	Знакомство с музыкальными инструментами (баян, аккордеон, домра, балалайка)	5	2	3	
2.6	Контрольно-проверочные мероприятия	1	1	-	
3.	Образовательная область «Путешествие в оркестр»	10	4	6	Беседа, опрос, тест, виртуальное – путешествие, викторина
3.2	Вводное занятие	1	1	-	
3.3	Оркестр, дирижер. Разновидности оркестров.	3	1	2	
3.4	Инструменты симфонического оркестра Состав оркестра русских народных инструментов	5	2	3	
3.5	Контрольно-проверочные мероприятия	1	-	1	

	ИТОГО:	36	12	28	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

1.5. Содержание учебного плана

1.Образовательная область «Музыка – мир волшебных звуков».

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную область. Музыка как один из видов искусства. Виды искусства (музыка, хореография, литература, скульптура, архитектура, изобразительное искусство, декоративно - прикладное искусство, театр, кино, фотография). Чтение литературных отрывков, прослушивание музыкальных отрывков, просмотр репродукций, фрагментов балета, кинофильма и театральных постановок.

2.«Что звучит вокруг?»

Теория. Звуки, окружающие нас — звуки природы и шумовые звуки. Музыкальный звук как физическое явление; основные свойства музыкального звука (определенная высота, длительность, громкость, тембр).

Практические задания: прослушивание отрывков Глюк, "Орфей и Эвридика", Н. А. Римский-Корсаков "Садко", просмотр репродукций.

3.Из чего складывается музыка?

Теория: Основные выразительные средства создания музыкального образа (регистр, лад, тональность, метр, ритм, мелодия, гармония, темп, инструментовка, фактура).

Практические задания: закрепление пройденного материала на прослушивании и разборе музыкальных отрывков.

4.Контрольно-проверочные мероприятия.

Практические задания. Контрольное занятие по пройденному материалу в форме викторины и теста.

2.Образовательная область «Знакомство с музыкальными инструментами».

1.Вводное занятие.

Теория: Знакомство с предметом; мир музыки – путь к прекрасному; проведение инструктажа по ТБ и ПТБ. Прослушивание музыкальных отрывков, просмотр репродукции, чтение литературных отрывков.

2.Знакомство с музыкальными инструментами (Фортепиано — король инструментов).

Теория: История возникновения инструмента, его предшественники- монохорд, спинет, клавесин, клавикорд. Разновидности фортепиано-пианино и рояль.

Практические задания: Просмотр фильма о фортепиано. Прослушивание фортепианных произведений. Просмотр видеозаписей концертов великих пианистов.

3.Знакомство с музыкальными инструментами (Скрипка, гитара).

Теория: История возникновения инструмента. Части инструмента и приемы игры. Великие скрипичные мастера и исполнители. Великие исполнители- гитаристы.

Практические задания: Прослушивание произведений для скрипки и гитары.

4.Знакомство с музыкальными инструментами (Баян, аккордеон, домра, балалайка).

Теория: История возникновения инструмента. Части инструмента и приемы игры. Великие исполнители на баяне и аккордеоне. Великие исполнители- домристы и балалаечники.

Практические задания: Прослушивание произведений для баяна, аккордеона, домры и балалайки.

5. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практические задания. Контрольное занятие по пройденному материалу в форме викторины и теста.

3.Образовательная область «Путешествие в оркестр».

1.Вводное занятие.

Теория: Знакомство с предметом; мир музыки – путь к прекрасному; проведение инструктажа по ТБ и ПТБ. Прослушивание музыкальных отрывков, просмотр репродукции, чтение литературных отрывков.

2.Оркестр, дирижер. Разновидности оркестров.

Теория: Понятие оркестр, дирижер, партитура, клавиш. Разновидности оркестров: духовой оркестр, камерный, оркестры народных инструментов.

Практические задания. Прослушивание звучания различных оркестров.

3. Инструменты симфонического оркестра. Состав оркестра русских народных инструментов. **Теория:** Возникновение и формирование симфонического оркестра. Группы инструментов симфонического оркестра: струнно-смычковая группа (скрипка, альт, виолончель, контрабас); группа деревянных духовых инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот); группа медных духовых инструментов (труба, тромбон, валторна, туба); группа ударных инструментов (малый, большой барабан, литавры, тарелки, оркестровые колокола и др.). История создания оркестра русских народных инструментов. Группы инструментов оркестра: группа домр, группа балалаек, группа баянов, группа ударных инструментов.

Практические задания. Прослушивание звучания групп инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. Прослушивание симфонической сказки «Петя и волк» С. С. Прокофьева.

4. Контрольно-проверочные мероприятия.

Практика. Контрольное занятие по пройденному материалу в форме викторины и теста.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	группа	Год обучения номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1 год обучения	01.09.2023	31.08.2024	36	36	36	1 час в неделю		Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

При зачислении ребёнка на программу проводится мониторинг готовности. Целью входного мониторинга является выявление имеющихся знаний, практических навыков ребёнка на данном этапе развития, а также уровень его готовности к обучению по данной программе.

Формы мониторинга готовности: собеседование, задания на выявление имеющихся практических навыков.

1. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (образовательная область «Музыка – мир волшебных звуков»):

- знать особенности музыкального искусства, иметь представление о музыкальном звуке, его свойствах, средствах музыкальной выразительности;
- владеть терминологией: высота звука, длительность, громкость, тембр; нота, нотный стан; регистр, темп, мелодия, гармония, лад.
- определять на слух регистры;

2. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (образовательная область «Знакомство с музыкальными инструментами»):

- знать названия изучаемых музыкальных инструментов;
- знать термины: тембр, корпус, гриф, голосник, струны, подставка для струн
- правильно называть музыкальные инструменты;

- определять на слух их звучание;

3. Компетенции, которыми должен владеть обучающийся (образовательная область «Путешествие в оркестр»):

- знать названия изучаемых музыкальных инструментов;
- знать термины: тембр, корпус, гриф, голосник, струны, подставка для струн
- правильно называть музыкальные инструменты;
- определять на слух их звучание;

Результаты мониторинга готовности к освоению программы вносятся в таблицу. Данные заносятся с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент или нет. Результаты мониторинга помогают спланировать дальнейшую работу по возможной корректировке содержания программы, а также мероприятия по разработке индивидуальных образовательных маршрутов.

Входной мониторинг даёт объективную информацию, позволяющую определить степень готовности ребёнка к обучению по данной программе.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год. Уровень освоения программного материала за 1 полугодие, а также учебный год определяется по результатам выполнения контрольных заданий. Результаты вносятся в карту уровня освоения программного материала ребёнком. Данные заносятся с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-».

Результаты вносятся в протоколы аттестации. Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности. Все результаты, полученные в ходе аттестации за год, вносятся в таблицу «Мониторинг динамики».

2.3. Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа. Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме образовательной области.

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено». Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных

программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

- Критерии выставления оценки «не зачтено». Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии; - технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля;
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Дидактические материалы.

- Наглядные пособия (иллюстрации, портреты композиторов); музыкального материала (CD, DVD, видеозаписи и т.д.)

2.5. Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее требованиям:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 12-14 лет);
- Госпожнадзора. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

Оборудование и материалы. Столы и стулья для обучающихся, музыкальный центр, DVDпроигрыватель, видеоаппаратура. ПК.

Кадровое обеспечение программы.

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных организаций, владеющие необходимыми навыками организации кружковой работы.

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

- 1. «Социально – коммуникативное развитие»**, которое представлено следующими направлениями:
 - Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
 - Ребенок в семье и сообществе;
 - Самостоятельность, трудовое воспитание;
 - Формирование основ безопасности.
- 2. «Познавательное развитие»**. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
 - формирование познавательных действий, становление сознания;
 - развитие воображения и творческой активности;
 - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
 - умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие

обобщения.

3. «Речевое развитие». Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

4. «Художественно-эстетическое развитие». Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. «Физическое развитие». Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно - эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

Календарный план воспитательной работы объединения «Музыкальная страна» на 2023 -2024 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	Праздник «День Знаний»	Конкурсная программа	Сентябрь	
2.	Праздник осени «Осень золотая»	Праздник	Октябрь	
3.	Реализация проекта «Краски осени»	Проект	Октябрь	
4.	Конкурс творческих работ к Дню матери	Конкурс - выставка	Ноябрь	
5.	Беседа «Символы России в истории нашего народа»	Беседа	Ноябрь	
6.	Новогодний утренник	Праздник	Декабрь	
7.	Реализация проекта «Покормите птиц зимой»	Проект	Декабрь - февраль	
8.	Конкурсная программа «Новогодний маскарад»	Конкурс - викторина	Декабрь	
9.	Праздник «Пришла Коляда, открывай ворота»	Виртуальное путешествие	Январь	
10.	Беседа «Личная безопасность – это важно»	Беседа	Февраль	
11.	Конкурсная программа к Дню защитника Отечества «Вперёд мальчишки!»	Конкурс	Февраль	
12.	«Славе не померкнуть, традициям жить»	Беседа	Февраль	
13.	Конкурсная программа ко Дню 8 марта «А, ну-ка, девочки!»	Конкурс	Март	
14.	Конкурс творческих работ для поздравления мам и бабушек.	Конкурс - выставка	Март	
15.	Реализация проекта «Мир профессий»	Проект	Март	

16.	Масленица	Праздник	Март	
17.	«Этот загадочный космос»	Беседа - викторина	Апрель	
18.	«Пасхальный благовест»	Беседа	Апрель	
19.	Беседа «Дети войны»	Беседа	Май	
20.	«Мы в памяти храним огонь Победы»	Митинг	Май	
21.	День здоровья	Спортивное соревнование	Май	
22.	«Киндер – шоу»	Развлекательная программа	Май	

IV. Список литературы

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Абдулин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М., 1983.
2. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. М., Владос. 2004.
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. М., 1967.
5. Винокурова Н.К. Управление процессом развития творческих способностей учащихся. //Завуч. 1998. №4.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
7. Бекина С.И., Музыка и движение. М., 1983.
8. Емельянов В.В. Развитие голоса. СПб., 2000.
9. Зисман В.А., Путешествие по оркестру и его задворкам. АСТ., 2016.
10. Зотова Е.Б. Искусство, творчество, воспитание. //Искусство в школе. 1998. №4.
11. Кабалевский Д. Б., Воспитание ума и сердца. М. 1981.
12. Лук А.Н. Психология творчества. М., 1978.
13. «Музыкальный руководитель». Журналы, 2006-2007 г. г.
14. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
15. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. В мире музыки: Учебное пособие для детских музыкальных школ. – М.: Музыка, 1996.
16. Плюхин В. Главное – творчество. //Искусство в школе. 1998. №3.
17. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М., Народное образование. 1998.
18. Слушание музыки. Для 1 – 3 кл. ДМШ/ Сост. Г.Ушпикова. – СПб, 2008.
19. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом. Сто секретов музыки для детей. Вып.1. Игры со звуками. – СПб.: ЛОИРО, 2003.
20. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. – М., 2007.

4.2. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. М., 2006г.
2. Андрианова-Голицына И.А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка. М., 2000г.
3. Блейз О.С. Всё о музыке. – М., Владос, 2001
4. Гримшоу К. Музыка. – М., 1999.
5. Детская музыкальная энциклопедия. – М., 2002. 6. Емельянов В.В. Развитие голоса. СПб., 2000.
7. Исаева И. Эстрадное пение. – М., 2006. 8. Клёнов А.С. Там, где музыка живёт. – М., 1985. 9. Лидина Т. Я умею петь. – Ростов н/Д, 2000. 10. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, Академия развития, 1997.

Интернет-ресурсы

Музыкальный энциклопедический словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.music-dic.ru/>

Музыкальный словарь. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music/

Википедия. Свободная энциклопедия. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Классическая музыка. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru/>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
I. 1			Образовательная область «Музыка – волшебных звуков» Вводное занятие	1	Беседа/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
2			Что звучит вокруг?	1	Беседа, игра/Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
3			Звуки природы.	1	Беседа, игра/Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
4			Музыкальные звуки. Особенности музыкального звука.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
5			Из чего складывается музыка?	1	Беседа/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
6-7			Из чего складывается музыка? Мелодия	2	Беседа, путешествие/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
8-9			Из чего складывается музыка? Гармония	2	Беседа, учебная игра/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
10-11			Из чего складывается музыка? Ритм	2	Беседа, учебная игра/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
12			Контрольное занятие	1	Тест/ Контрольное занятие	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, тест
II. 13			Образовательная область «Знакомство с музыкальными инструментами» Вводное занятие	1	Беседа/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
14-15			Знакомство с музыкальными инструментами	2	Беседа, викторина/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
16			Фортепиано -	1	Беседа/	Кабинет доп.	Наблюдение,

			король инструментов		Комбинированное	образ.	беседа, опрос
17-18			Знакомство с музыкальными инструментами. Скрипка	2	Беседа, путешествие/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
19-20			Знакомство с музыкальными инструментами. Гитара	2	Беседа, путешествие/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
21			Знакомство с музыкальными инструментами	1	Беседа/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
22			Знакомство с музыкальными инструментами. Баян	1	Беседа / Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
23			Знакомство с музыкальными инструментами. Аккордеон	1	Учебная игра / Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
24			Знакомство с музыкальными инструментами. Домбра	1	Учебная игра / Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
25			Знакомство с музыкальными инструментами. Балалайка	1	Учебная игра / Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
26			Контрольное занятие	1	Тест / Контрольное занятие	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, тест
III.			Образовательная область «Путешествие в оркестр»	1	Беседа/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
27			Вводное занятие				
28			Оркестр	1	Виртуальное путешествие/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
29			Дирижёр	1	Беседа/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
30			Разновидности оркестров	1	Беседа/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
31-33			Инструменты симфонического оркестра	3	Беседа, викторина / Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос

					нное		
34-35			Состав оркестра русских народных инструментов	2	Виртуальное путешествие/ Комбинированное	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, опрос
36			Контрольное занятие	1	Тест / Контрольное занятие	Кабинет доп. образ.	Наблюдение, беседа, тест

Итого: 36 часов

