

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Пластилинография» составлена на основе:

-«Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты третьего поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2022.)

Программа «Пластилинография» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Цель данной программы:

- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения;
- развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности;
- формирование у ребёнка устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

Основными задачами данного курса обучения школьников технике рисования пластилином являются:

1. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности:
 - развитие художественно - творческих способностей, фантазии, воображения;
 - развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения.
2. Приобщение детей к деятельности в области искусства, обучение их первоначальным художественным знаниям, практическим умениям:
 - обучение способам рисования пластилином и формирование умений и навыков в технике пластилиновой живописи,
 - общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук.
3. Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления):
 - развитие воображения, пространственное мышления,;
 - повышение сенсорной чувствительности, т.е. способствовать тонкому восприятию фактуры, цвета, пластики.
4. Воспитание интереса к изобразительной деятельности и художественного вкуса.
5. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Место курса в учебном плане.

В соответствии с образовательной программой школы программа внеурочной деятельности «Пластилинография» рассчитана на 34 часа в год.

2. Планируемые результаты курса

Программа «Пластилинография» ориентирована на формирование и развитие у учащихся личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) универсальных учебных действий.

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками пластилинографии;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно с преподавателем и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- делать предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунок, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

Коммуникативные УУД.

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения .

3. Требования к уровню подготовки учащихся

- **В результате обучения школьники должны знать:**
- - названия и назначение инструментов;
- - названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- - правила организации рабочего места;
- - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином
- **Должны уметь:**
- - правильно организовать рабочее место;
- - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- - выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь,
- проявлять самостоятельность.

4. Содержание курса

Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

«Воспоминание о лете»: «Желтоглазые ромашки», «Подсолнух».

Расписной пластилин, полученный методом разрезания: «Бабочки».

Пластилиновые фигурки животных: « Пчела на цветке», «Трудолюбивые муравьи», «Паук плетёт паутину».

Смешивание цветов. Объёмные фигурки. «Подводный мир» - «Ёрш», «Щука», «Рак», «Акула», «Осьминог».

«Птичье царство» - «В гнезде», «Цапля на болоте», «Снегири на заснеженной ветке», «Синичкина семья», «Дятел на сосне».

Коллективная работа «Рисунок на память».

Картинная галерея. Выставка работ.

**Календарно – тематическое планирование курса «Пластилнография» (34 часа)
2 класс**

| № п/п | Кол-во часов | Дата | | Тема занятия |
|-------|--------------|------|------|---|
| | | план | факт | |
| 1 | 1 | | | Вводное занятие. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы. Упражнения в изготовлении базовых форм. |
| 2 | 1 | | | «На лугу. Желтоглазые ромашки». |
| 3 | 1 | | | «Подсолнух». Вырезание лепестков и листьев. |
| 4 | 1 | | | «Подсолнух». Семечки. Форма «шар». |
| 5 | 1 | | | «Бабочки». Расписной пластилин, полученный методом разрезания. |
| 6 | 1 | | | «Бабочки». Крылья, туловище. Вырезание по шаблону. |
| 7 | 1 | | | «Стрекоза». Расписной пластилин, полученный методом разрезания. |
| 8 | 1 | | | «Стрекоза». Нанесение фона, элементы пейзажа. |
| 9 | 1 | | | Коллективное панно «У воды». |
| 10 | 1 | | | «Пчела на цветке». Нанесение фона. Смешивание цветов. |
| 11 | 1 | | | «Пчела на цветке». Пластилиновые фигурки животных. |
| 12 | 1 | | | «Трудолюбивые муравьи». Муравейник. |
| 13 | 1 | | | «Трудолюбивые муравьи». Объемные фигурки муравьёв.. |
| 14 | 1 | | | «Паук плетет паутину». Паутина. Форма «жгут». |
| 15 | 1 | | | «Паук плетет паутину». Объемные фигурки пауков.. |
| 16 | 1 | | | «Ёрш». Нанесение фона – изображение воды. Смешивание цветов. |
| 17 | 1 | | | «Ёрш». Водная растительность. Изображение рыбы. |
| 18 | 1 | | | «Щука». Объемное изображение рыбы. Водоросли. |
| 19 | 1 | | | «Щука». Вырезание по шаблону плавников, полос на спинку щуки. |
| 20 | 1 | | | «Рак». Объемное изображение туловища. |
| 21 | 1 | | | «Рак». Объемное изображение клешней. |
| 22 | 1 | | | «Осьминог». Объемное изображение осьминога. |
| 23 | 1 | | | Коллективное панно «Подводный мир» |
| 24 | 1 | | | «В гнезде». Нанесение фона. Крыша. Форма пластина. |
| 25 | 1 | | | «В гнезде». Объемное изображение птицы. |
| 26 | 1 | | | «Цапля на болоте». Нанесение фона. Прибрежная растительность. |
| 27 | 1 | | | «Цапля на болоте». Объемное изображение птицы. |
| 28 | 1 | | | «Снегири на заснеженной ветке». Иней на ветке. |
| 29 | 1 | | | «Снегири на заснеженной ветке». Вырезание птицы по шаблону. |
| 30 | 1 | | | «Синичкина семья». Нанесение фона. Переход цвета от темного к светлому. |
| 31 | 1 | | | «Синичкина семья». Объемное изображение птицы. Смешивание цветов. |
| 32 | 1 | | | «Дятел на сосне». Нанесение фона. Ствол сосны. |
| 33 | 1 | | | «Дятел на сосне». Объемное изображение птицы. |
| 34 | 1 | | | Картинная галерея. Выставка работ учащихся |

Использованная литература

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 80с.
1. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
2. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
3. Стародуб К.И.Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003
4. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
5. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.
6. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008;
7. Шкицкая И.О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
8. Интернет ресурсы: livemaster.ru; liveinternet.ru
10. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса.Забавные человечки . –М. Просвещение,2011г
- 11.Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.:Эксмо;Донецк:СКИФ, 2011г