

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Пластилинография» составлена на основе:

-«Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты третьего поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2022.)

Программа «Пластилинография» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

### Цель программы :

- организация досуговой деятельности детей.
- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- обучение выполнению сборки и оформлению работы.

### Задачи:

- знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.
- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

### Место курса в учебном плане.

В соответствии с образовательной программой школы программа внеурочной деятельности «Пластилинография» рассчитана на 34 часа в год.

## 2. Планируемые результаты курса

Программа «Пластилинография» ориентирована на формирование и развитие у учащихся личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) универсальных учебных действий.

### Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной деятельности и принятия образца «хорошего ученика»;
- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к окружающей среде;

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного успешной учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

Ученик научится:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

##### **Познавательные УУД**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи.
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указания логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

##### **Коммуникативные УУД**

Ученик научится:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию;

- контролировать действия партнёра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

### 3. Требования к уровню подготовки учащихся

- **В результате обучения школьники должны знать:**
  - - названия и назначение инструментов;
  - - названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
  - - правила организации рабочего места;
  - - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином
- **Должны уметь:**
  - - правильно организовать рабочее место;
  - - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
  - - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
  - - выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
  - - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь,
  - проявлять самостоятельность.

### 4. Содержание курса

#### «Воздушные шары»

1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.
2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Развивать эстетическое и образное восприятие.

#### «Бусы для Люси»

1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.
2. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
3. Закреплять знания о цвете.
4. Развивать чувство ритма.

#### «Ветка рябины»

1. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.
2. Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.
3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.
4. Развивать мелкую моторику.

#### «Созрели яблочки в саду»

1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.
2. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.
3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.
4. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.

#### «Варим варенье»

1. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды.

2. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.

3. Закреплять с детьми знания о красном цвете.

4. Развивать мелкую моторику.

#### **«Чудо - грибочки»**

1. Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.

2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.

3. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.

4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.

#### **«Осеннее дерево»**

1. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.

2. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.

3. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.

4. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.

Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.

#### **«Гусеница»**

1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.

2. Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.

3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.

4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.

#### **«Ёжик»**

1. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.

2. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.

3. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.

4. Развивать мелкую моторику.

5. Воспитывать аккуратность в работе.

#### **«Клубочки для котёнка»**

1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.

2. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.

3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.

4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.

#### **«Снежинка»**

1. Обобщать знания и впечатления детей о зиме.

2. Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.

3. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок

#### **«Снеговик»**

1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.

2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.
3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.
4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.

#### **«Снеговик»**

##### **(продолжение)**

1. Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.)
2. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.
3. Закреплять приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.
4. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.
5. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.

#### **«Ёлочка, ёлка колкая иголка»**

1. Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии.
2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.
3. Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.
4. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

#### **«Украшим ёлочку новогодними игрушками».**

1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.
2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.
3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.
4. Развивать интерес к работе.

#### **«Чашка для куклы Кати»**

1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
4. Закреплять знания о цветах.

#### **«Рыбки в аквариуме»**

1. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.
2. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
3. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.
4. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.

#### **«Рыбки в аквариуме» (продолжение)**

1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.
2. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума.
3. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.
4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.

### **«Праздничный торт»**

- 1.Продолжать формировать умение в детей составлять узор на круге.
- 2.Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,
- 3.Вызывать радость от проделанной работы.
- 4.Развивать согласованность в работе обеих рук
- 5.Воспитывать аккуратность.

### **«Мы делили апельсин»**

- 1.Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.
- 2.Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.
- 3.Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
- 4.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
- 5.Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.

### **«Самолёт летит»**

- 1.Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
- 2.Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей.
- 3.Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками- иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.
- 4.Закрепить знания о голубом и синем цветах

### **«Праздничное платье куклы Кати» (украшим платье)**

- 1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
- 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- 3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.
- 4.Закрепить знания о цветах.

### **«Веточка мимозы в подарок маме»**

- 1.Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.
- 2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.
- 3.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.
- 4.Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

### **«Волшебная туфелька» (украшим туфельку)**

- 1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
- 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.
- 3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.
- 4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

### **«Мышка и золотое яичко»**

- 1.Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.
- 2.Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.
- 3.Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.
- 4.Развивать сюжетно-игровой замысел.

### **«Медвежонок»**

1.Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности.

2.Развивать чувство формы и композиции.

#### **«Утка с утятами»**

1.Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.

2.Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.

3.Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост утёнка).

4.Развивать чувство формы и композиции.

#### **«Разноцветный светофорчик».**

1.Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.

2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.

3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

4.Развивать аккуратность в работе с пластилином.

#### **«Улитка, улитка выпусти рога».**

1.Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.

2.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.

3.Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).

4.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.

5.Создавать у детей интерес к работе с пластилином.

#### **«Черепаха»**

1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.

2.Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.

3.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.

4.Воспитывать бережное отношение к живым существам.

#### **«Бабочка»**

1.Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.

2.Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.

3.Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.

4.Воспитывать интерес к живой природе.

#### **«Листочки»**

1.Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.

2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Укреплять познавательный интерес к весенней природе.

#### **«Цветик-семицветик»**

1.Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

2.Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.

3.Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.

4.Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.

5.Закреплять знания об основных цветах спектра.

## Календарно – тематическое планирование курса «Пластилнография» (34 часа)

№	Тема занятия	Кол. часов	дата	
			план	факт
1	«Воздушные шары»	1		
2	«Бусы для Люси»	1		
3	«Ветка рябины»	1		
4	«Созрели яблочки в саду»	1		
5	«Варим варенье»	1		
6	«Чудо - грибочки»	1		
7	«Осеннее дерево»	1		
8	«Гусеница»	1		
9	«Ёжик»	1		
10	«Клубочки для котёнка»	1		
11	«Снежинка»	1		
12	«Снеговик»	1		
13	«Снеговик»	1		
14	«Ёлочка, ёлка колкая иголка»	1		
15	«Украшим ёлочку новогодними игрушками».	1		
16	«Чашка для куклы Кати»	1		
17	«Рыбки в аквариуме»	1		
18	«Рыбки в аквариуме»	1		
19	«Праздничный торт»	1		
20	«Мы делили апельсин»	1		
21	«Самолет летит»	1		
22	«Праздничное платье куклы Кати»	1		
23	«Веточка мимозы в подарок маме»	1		
24	«Волшебная туфелька»	1		
25	«Мышка и золотое яичко»	1		
26	«Медвежонок»	1		
27	«Утка с утятами»	1		
28	«Разноцветный светофорчик».	1		
29	«Разноцветный светофорчик».	1		
30	«Улитка, улитка выпусти рога»	1		
31	«Черепаша»	1		



32	«Бабочки»	1		
33	«Листочки»	1		
34	«Цветик – семицветик»	1		

## Литература

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 80с.
2. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
3. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Стародуб К.И.Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003
5. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
6. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.
7. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008;
8. Шкицкая И.О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
9. Интернет ресурсы: [livemaster.ru](http://livemaster.ru); [liveinternet.ru](http://liveinternet.ru)

