

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Теремок»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных 2 общеобразовательных программ»;
- Устав МКОУ «Благодатенская средняя общеобразовательная школа», утвержден приказом от _____ г. № _____
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Благодатенская средняя общеобразовательная школа» (утверждено приказом МКОУ «Благодатенская средняя общеобразовательная школа» от _____ № _____);

Направленность программы. Программа «Теремок» художественной направленности.

Актуальность программы.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Отличительные особенности программы. Программа «Теремок» дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах и жанрах театральной деятельности. На собственной практике, сравнивая и осмысливая, получить то запас знаний, умений и навыков, которые помогут в дальнейшем самостоятельно разбираться в основах театрального искусства (театральная игра и актерское мастерство, пластика, танец, сценическое движение, сценическая речь, история театра).

Также отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения.

Уровень программы. Программа «Теремок» – базового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

Адресат программы. Программа разработана для детей возраста 7-13 лет.

Количество обучающихся в группе – 6 - 10 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Теремок» рассчитана на 1 год обучения, 36 часов в год.

Объем программы. 36 часов.

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Режим занятий во время дистанционного обучения: еженедельное количество и продолжительность онлайн - занятий / консультаций по группам регулируется требованиями СанПиН, рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на занятии не должна превышать 30 минут.

Формы проведения занятий. Занятия проводятся в группе. Виды занятий - соединение теории и практики. Формы занятий выбираются с учетом целей, задачи содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся. Также программа «Теремок» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самооценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияниями кроссферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

Образовательные (направленные на предметный результат)

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, чувство ритма и координации движения, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию, дикцию;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены.

Воспитательные (направленные на личностный результат)

- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- формирование общечеловеческих моральных ценностей личности через коллективную творческую деятельность;
- воспитание культуры поведения и театральной этики;

Развивающие (направленные на метапредметный результат)

- пробуждение интереса к театральному искусству, как не только зрелищному, но и содержательному процессу через аналитическую работу;
- развитие творческих способностей;
- развитие лидерских качеств через приобщение учащихся к самостоятельной творческой деятельности;

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие задачи:

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.;
- развитие умения работать дистанционно в команде индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные (предметные)

- знают основы истории театра и театральных жанров;
- знают особенности театра как вида искусства;
- имеют опыт в создании драматического художественного образа на сцене;
- умеют расставлять логическое ударение и динамические оттенки в художественном произведении;

воспитательные (личностные) результаты

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- проявляют наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественный вкус и творческое воображение;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Метапредметные результаты

- развитие мотивации к художественной деятельности; развитие познавательной потребности, способность к анализу и синтезу, и наглядно – образному мышлению; саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата,
- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками; работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов;

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий учащиеся овладеют:

- овладение техническими средствами обучения и программами.
- развитие навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.
- овладение умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания

самостоятельно бесконтактно;

- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Контроль знаний и умений учащихся проводится в форме отчётного спектакля, или открытого занятия, включающего: упражнения на коллективную согласованность действий и исполнение воспитанниками работ из своего чтецкого репертуара.

1.4. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Мы играем – мы мечтаем!»	2	1	1	Индивидуальный контроль
2.	Театр	1	1	-	Индивидуальный контроль
3.	Основы актёрского мастерства	29	2	27	Индивидуальный, фронтальный, групповой контроль, концерт, спектакль
4.	Просмотр спектаклей в исполнении профессиональных актеров	2	2	-	Индивидуальный контроль
5.	Наш театр	2	-	2	Концерт, спектакль
	ИТОГО:	36	6	30	

1.5. Содержание учебного плана

«Мы играем – мы мечтаем!» (2ч.)

Теория. Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*. Искусство пантомимы.

Практика. Игры «Расскажи без слов» и т.д. Скороговорки, упражнения на произношение отдельных звуков.

«Театр» (1ч.)

Теория. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры.

Практика. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Подготовка к восприятию спектакля. Беседа о правилах поведения во время представления.

«Основы актёрского мастерства» (29ч.)

Теория. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Практика. Инсценирование отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков.

«Просмотр спектаклей в онлайн формате в исполнении профессиональных актеров» (2ч.)

Теория. Просмотр спектаклей в онлайн формате. Беседа после просмотра спектакля.

Практика. Иллюстрирование. Просмотр презентации о театрах

«Наш театр» (2ч.)

Практика. Спектакль, концерт. Награждение самых активных участников кружка.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Таблица 2

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Теремок	2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36			Декабрь, май

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мероприятия и праздники, проводимые в творческом объединении, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля. Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого учащегося, является спектакль или театральное представление для зрителей.

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, контрольных заданий, творческих отчетов, игр.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы;

итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в районных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения контроля	Формы контроля
Входящий		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование, диагностика специальных возможностей
Текущий		
В течение всего учебного периода	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный		
По окончании полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование, оформление портфолио
Итоговый		

В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, творческая работа, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование, коллективная рефлексия, отзыв, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.
--	---	--

Критерии оценки знаний, умений и навыков

<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Знает		
Правила техники безопасности; Особенности театра как вида искусства,	Правила техники безопасности Особенности театра как вида искусства,	Правила техники безопасности Особенности театра как вида искусства,
виды и жанры театрального искусства; народные истоки театрального искусства; художественное чтение как вид исполнительского искусства	народные истоки театрального искусства; художественное чтение как вид исполнительского искусства;	виды и жанры театрального искусства; художественное чтение как вид исполнительского искусства
Умеет		
активизировать свою фантазию; -«превращаться», преобразаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию; -видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; -коллективно выполнять задания; -совершенствовать культуру суждений о себе и о других. -выполнять упражнения на коллективную согласованность действий; -исполнять свой чтецкий репертуар.	активизировать свою фантазию; -«превращаться», преобразаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию; -видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; -коллективно выполнять задания; -исполнять свой чтецкий репертуар.	активизировать свою фантазию; -превращаться», преобразаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию; -коллективно выполнять задания; -исполнять свой Чтецкий репертуар.

2.4. Методические материалы

При реализации программы «Теремок» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанник и сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся),
- методы развивающего обучения,
- метод взаимообучения,
- метод игрового содержания,
- метод импровизации.

Таблица 3

№	Наименование раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	Презентация «Мы идем в театр». Игры.	Заочная экскурсия, игра, учебное занятие.	Наблюдение, беседа, опрос, тест
2	Театр.	Наглядный и раздаточный материал	Виртуальное путешествие, викторина	Наблюдение, беседа, опрос
3	Основы актёрского мастерства.	Электронные презентации «Игры со словами», «Задания для скороchtения». Раздаточные материалы, разработки занятий, упражнений, иллюстрации, книги, журналы, учебная литература, тематические фото-и видеоматериалы.	Творческие, практические, репетиции	Наблюдение, беседа, опрос, тест, проверочная работа.
4	Просмотр спектаклей в исполнении профессиональных актеров (видео)	Наглядный материал, видео и аудио записи	Заочная экскурсия, игра, учебное занятие	Наблюдение, беседа
5	Наш театр.		Учебное занятие	Проверочная работа

2.5. Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

Оборудование и материалы. Столы и стулья для обучающихся, ноутбук, аудио - колонки, учебная доска.

Кадровое обеспечение программы.

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательной организации гуманитарного цикла, владеющие необходимыми навыками организации кружковой работы, прошедшие переподготовку по соответствующему профилю.

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются:

гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

1. «Социально – коммуникативное развитие», которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

2. «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

4. «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,

координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

**Календарный план воспитательной работы
кружка «Теремок» на 2023-2024 учебный год**

Таблица 4

№	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	Кино Праздник «День Знаний»	Конкурсная программа Экскурсия	сентябрь	
2.	Экология «Осенины» Постановка сказки «Овощи»	Мини-спектакль	Октябрь	
3.	Реализация проекта «Краски осени»	Проект	Октябрь	
4.	Музыка Конкурс творческих работ ко Дню матери	Конкурс-выставка	Ноябрь	
5.	Беседа «Символы России в истории нашего народа»	Беседа	Ноябрь	
6.	Новый год Новогодний утренник	Праздник	Декабрь	
7.	Реализация проекта «Покормите птиц зимой!»	Проект	Декабрь-февраль	
8.	Конкурсная программа «Новогодний маскарад»	Конкурс-викторина	Декабрь	
9.	Искусство Праздник «Пришла Коляда, открывай ворота»	Виртуальное пу тешествие	Январь	
10.	Наука Беседа «Личная безопасность –это важно»	Беседа	Февраль	
11.	Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества «А, ну-ка, мальчики!»	Конкурс	Февраль	
12.	«Я помню! Я горжусь! (ко дню освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков»	Беседа	Февраль	
13.	Театр Конкурсная программа ко Дню 8 марта «А, ну-ка, девочки!»	Конкурс	Март	
14.	Конкурс творческих работ для поздравления мам и бабушек.	Конкурс-выставка	Март	
15.	Виртуальная экскурсия в кукольный театр. Беседа по просмотренному спектаклю	Экскурсия Беседа	Март	
16.	Реализация проекта «Мир профессий»	Проект	Март	
17.	Масленица	Праздник	Март	

18.	Региональная культура «Этот загадочный космос»	Беседа-викторина	Апрель	
19.	«Пасхальный благовест»	Беседа	Апрель	
20.	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей. Бесед по результатам	Экскурсия	Апрель	
21.	История Беседа «Дети войны»	Беседа	Май	
22.	Горжественное мероприятие, посвященное выпуску из объединений ШРР	Праздник	Май	

IV. Список литературы.

4.1. Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А., Школьный театр-М., «Вако», 2006
2. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М. Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002
3. Александрова Э.Б. Люблю театр!-М., «Детская литература», 1971
4. Бабанский Ю.К. Педагогика/ Ю.К. Бабанский -М., 1988
5. Безымянная О. Школьный театр. Москва «АйрисПресс»Рольф, 2001
6. Бояджиев Г.Н. от Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров-М., «Просвещение», 1981
7. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов./ Под ред. проф. А.В. Петровского. –М., Просвещение, 1973
8. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации/ Под ред. Е.Н. Степанова. –М.: ТЦ «Сфера», 2001
9. Дорнан Д. Пианино на берегу-С., «Офорт», 2005
10. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Авто реф. дис. На соиск. уч. ст. докт. психол. наук /Н.А. Корниенко–Новосибирск, 1992
11. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970 12. Крымова Н.А. Любите ли вы театр?–М., «Детская литература», 1987
13. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003
14. Немов Р.С. Психология: Учебн. Для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн.-4е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, Кн.): Психология образования, 2002
15. Организация воспитательной работы в школе: для заместителей директоров по воспитанию, классных руководителей и воспитателей/ Библиотека администрации школы. Образовательный центр «Педагогический поиск»/ под ред. Гуткиной Л.Д., -М., 1996.-79с.
16. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004.–64с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
17. Панфилов А.Ю., Букатов В.М. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995
18. Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие.- Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995
19. Смирнов –Несвицкий Ю.А., Вахтангов-Л., «Искусство», 1987
20. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве-М., «Искусство», 1980
21. Театр, где играют дети: Учеб. -метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов /Под ред. А.Б. Никитиной.–М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001
22. Чернышев А. С. Психологические основы диагностики и формирование личности коллектива школьников/А.С. Чернышов–М., 1989
23. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у учащихся.-М.: Педагогическое общество России, 2002

4.2. Литература для учащихся и родителей

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый–звонок

последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г. - 220 с.

2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г. - 333 с.
3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
4. Каришев - Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005. Выпуски журнала «Педсовет»
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
7. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
8. У. Шекспир «Собрание сочинений»
9. Школьный театр. Классные шоу-программы / серия «Здравствуй школа» - Ростовн/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
10. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев) - Волгоград. Учитель, 2004 г.

4.3. Электронные образовательные ресурсы

(для реализации программы)

№п/п	Наименование раздела	Формы проведения
1	История театра. Театр как вид искусства	https://studopedia.su/9_62447_istoriya-zarubezhnogo-teatra.html ; https://ru.wikipedia.org/wiki/Театр
2	История зарубежного театра	http://istoriya-teatra.ru/books/c0003_1.shtml ; http://svr-lit.ru/svr-lit/istoriya-zapadnoevropejskogo-teatra/index.htm https://studopedia.su/9_62447_istoriya-arubezhnogo-teatra.html
3	История театра в России	https://ru.wikipedia.org/wiki/История_театра_в_России ; http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/RUSSKI_TEATR_TEATR_ROSSII.html ; http://blog.edinoepole.ru/история-создания-театра-в-россии/ ; http://maskball.ru/istoriya_teatra/
4	Сценический танец	https://ru.wikipedia.org/wiki/Сценический_танец
5	Театральный (сценический) костюм	http://maskball.ru/dress/iskusstvo_teatralnogo_kostuma.html ; https://elenoven.livejournal.com/1545.html http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_sch2.cgi?RS1gywgr;t:p!quxy8s
6	Электронная театральная библиотека	http://krispen.ru

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол. час	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2			Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2	Беседа с элементами игры/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
3			Просмотр спектакля театра-студии «Десятое королевство».	1	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
4-5			Осень в гости к нам пришла.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
6			Читаем весёлые стихи детских поэтов.	1	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
7-9			Постановка русской народной сказки «Репка».	3	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
10-15			Темп речи. Интонация. Игры на развитие артистических способностей.	6	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
16-18			Постановка спектакля по сказке «Белоснежка	3	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
19-22			Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба»	4	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
23-26			Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	4	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
27-30			Герои военных лет. Подбор литературного материала к празднику день Победы.	4	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
31-32			Школьные годы чудесные. Подготовка музыкальных номеров.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
33-34			Виртуальные экскурсии по театрам России	2	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
35-36			Итоги занятий в кружке. Показ спектакля.	2	Учебная игра/ Комбинированное	Каб. нач. кл.	Наблюдение, беседа, опрос
			Итого	36			