

Тема урока: П.П. Бажов «Серебряное копытце»

Тип урока: Открытие новых знаний.

Форма проведения: урок-путешествие.

Цель: создать условия для общего восприятия литературного жанра сказа через художественное произведение П.П.Бажова «Серебряное копытце».

Задачи :

1. Ознакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова;
2. Отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;
3. Обогащать словарный запас учащихся;
4. Обучать умению характеризовать поступки героев.
5. Развивать память, речь, мышление;
6. Воспитывать любознательность, доброту.

Планируемые результаты:

Предметные:

- овладеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения и умения работать с текстом;
- анализировать текст с позиции отношения автора к персонажам;
- находить способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки;
- понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.

Личностные:

- развитие чувства сопереживания, сострадания, эмоционального отклика о прочитанном;
- развитие умения понимать образный язык художественного произведения

Метапредметные:

Познавательные

- уметь составлять характеристику героев;
- уметь выделять главное;
- находить нужную информацию, используя толковый словарь;

Регулятивные

- принимать учебную задачу, отбирать способы её решения;
- оценивать результаты работы;

Коммуникативные

- участвовать в учебном диалоге;
- выражать свои мысли в учебном диалоге.

Оборудование.

- учебник “Литературное чтение” 4 класс (авт. Л. Ф. Климанова),
- толковый словарь Ожегова,
- портрет П. П. Бажова,
- мультфильм «Серебряное копытце»
- компьютер; конверты с заданиями, презентация

Ход урока:

1. Организационный момент

Вот и прозвенел звонок
Начинаем наш урок.

Посмотрите-ка на нас!
Вот какой хороший класс!
Приготовились учиться,
Ни минутки не лениться,
Не скучать, не отвлекаться,
А стараться и стараться!

-Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас в гостях гости давайте их поприветствуем.
Повернитесь к гостям, улыбнитесь им и с хорошим настроением начнём урок.

-А сейчас давайте вспомним правила работы на уроке

Глаза смотрят и видят.
Уши слушают и слышат.
Сначала думаю, а потом говорю.
Помню, что в классе не один.
Умею слушать мнение других.

2. Проверка домашнего задания

– С каким разделом мы начали знакомство? (Литературные сказки)
-Почему эти сказки называются литературными? (Есть автор).
-Какие произведения изучили в этой теме?
(В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».)
-Посмотрим на выставку ваших книжек-самоделок. Интересные формы вы придумали. Послушаем несколько ваших сказок.

3. Эмоциональный настрой.

- Я знаю, что вы все очень любите сказки, и сейчас я вам предлагаю отправиться в чудесный мир волшебства, в сказочный лес.

Закройте глаза и представьте себе, что вы оказались в зимнем сказочном лесу.

Звучит музыка: «Зимняя сказка»

Откройте глаза. Что вы себе представили?

-Ребята, у нас сказочный лес, значит, в нём могут жить волшебники.

4. Сообщение темы урока, актуализация знаний

- А, чтобы узнать в какое произведение мы совершим путешествие, вы должны собрать пазл из конвертов, которые лежат на партах.

-С каким произведением мы познакомимся сегодня на уроке? (Серебряное копытце.)

-Кто автор этого произведения? (Павел Петрович Бажов)

-Определите цель урока? (Познакомиться с творчеством и произведением писателя, учиться выразительному чтению и т.д)

5. Открытие новых знаний

1) *Выставка книг П.П.Бажова*

Посмотрите внимательно на наш сказочный лес, что заметили? (Произведения П.П.Бажова)

-Библиотека с произведениями П.П.Бажова

-(Показываю выставку книг).

Все эти произведения вы можете найти в библиотеке и прочитать. А мы продолжаем наше путешествие.

2) *Знакомство с жизнью и творчеством автора*

-Прежде чем мы начнём знакомиться с новым произведением, давайте познакомимся с жизнью и творчеством замечательного писателя П.П.Бажова. Предлагаю совершить следующие путешествие, чтобы узнать о русском писателя П. П. Бажове

(Включаю видеозапись)

В каком году родился автор? (В 1879 году)

-Где родился Павел Петрович ?(Сысерть)

-Какие произведения написал? (Малахитовая шкатулка, Серебряное копытце и т.д.)

-Для кого писал? (для детей и взрослых)

-Что любил собирать? (русский фольклор)

-Что такое фольклор? (фольклор- устное народное творчество)

3) *Работа с толковым словарём*

-Что такое сказ? Найдём значение этого слова в толковом словаре.

Сказ – это форма авторской речи в духе языка и характера того, от чьего имени ведётся повествование.

- Молодцы, ребята. А я вам на доске написала подсказку:

Сказ – рассказ – сказка.

- Назовите еще слова с таким же корнем.

(сказочник, рассказывать, присказка, подсказка).

-**Сказка** – это фольклорное или литературное произведение с элементами вымысла и фантастики. В сказках всегда есть назидательный смысл.

Рассказ – это прозаическое произведение, в основном повествовательного характера, в центре которого чаще всего какой-то один эпизод, в котором происходят реальные события.

Получается, что в сказе сочетаются жанры сказа и рассказа.

«Серебряное копытце» - это сказ, так как в нем умело переплетаются фантастика, элементы вымысла и реальность. На этом уроке мы должны понять, какими хочет видеть мудрый сказочник нас с вами, и что нравится в людях Бажову.

П.П. Бажов в своем творчестве постоянно обращается к народной жизни, он прекрасно видит и понимает русского человека. Ребята, прежде чем мы будем читать сказ Бажова, давайте проведём словарную работу.

4) *Словарно-лексическая работа*

Взъестся – невзлюбив, рассердившись, начать упрекать, обвинять, бранить.

Пожитки– мелкое имущество, домашние вещи.

Похлёбка – жидкая пища, род супа из картофеля или крупы.

Покосные ложки – широкие, пологие овраги, покрытые травой.

Барская рукодельня – ручной труд.

Несподручно – неудобно.

Пособник – помощник в делах.

Голбчик – ступенька для всхода на печь.

Ныне – сегодня.

Статочное ли дело – хорошее ли дело.

5) Знакомство с произведением.

Чтение сказки «Серебряное копытце» учителем и хорошо читающими детьми.

-открыли учебники на стр.180

-взяли указки и внимательно следим за моим чтением, так как я буду останавливаться, задавать вопросы, а после продолжать читать будете вы. Так же после прочитанного я проверю, восприятия текста.

- Учитель и учащиеся читают часть сказа до слов: *«Как зима в полную силу вошла, стали они в лес собираться»*, с.186

Беседа после чтения.

- Понравилась ли вам сказка? (Да.)

- Назовите главных героев сказки? (Кокованя, Даренка)

-С чего все начиналось?

- Как жилось сиротке в чужом доме?

- Какое чувство вызывает у вас такое жильё?

-Почему, по вашему мнению, Кокованя решил взять Даренку к себе в дом?

(Кокованя был одинок, ему было тоскливо, одиночество его угнетало, он не был счастлив)

-Почему Даренка согласилась идти к Коковане?

(ей плохо жилось в приемной семье, чувствовала себя лишней)

6) Просмотр фрагмента мультфильма «Серебряное копытце»

Беседа по просмотренному фрагменту

-Как зажились втроем нашим героям? (зажили дружно, весело)

-Как они относятся друг к другу? (с заботой, любовью, пониманием)

Можно ли сказать, что они были счастливы?

(Да, Кокованя заменил ей умерших родителей, а Даренка вернула ему семью)

-Какое «чудо» произошло с нашими героями?

- Как вы думаете, почему это «чудо» произошло именно с ними?

(У Коковани с Дарёнкой не было корыстных побуждений. Серебряное копытце испытывает, искушает героев богатством, но они не поддаются искушению, не жадничают, прекрасно понимают, что богатство не синоним счастья.)

-За что же герои были награждены?

(Герои были вознаграждены за любовь и доброту, за душевность и ласку, бескорыстие)

6 Физкультминутка

Козлик копытцем постучал,
Головою покачал.
Низко голову склонил.
Опять копытцем постучал
Снова голову поднял.
И по полю поскакал.

7. Обобщение и систематизация знаний

Групповая работа.

1. Выберите и подчеркните нужные слова, которые подходят для характеристики персонажа Дарёнка, Кокованя.

1	Внешность	Большой и бородатый. Махонькая, носишко пуговкой.
2	Чем занимается	Мастер сказки сказывать. В избе прибирает, похлёбку да кашу варит. Охотник. Кукле платье шьёт. Любит сказки слушать. С утра на работу уходит. Летом пески промывает, золото добывает, а зимой по лесам за козлом бегаёт.
3	Характер	Любит природу, любознательный, упрямый, трудолюбивый, честный, справедливый, добрый, ласковый, смелый, вежливый, терпеливый, отзывчивый, злой, умный, сердечный, скромный, простой, внимательный, жадный, алчный, мудрый, корыстный, бескорыстный, ценит красоту
4	Ваше отношение к герою	Сочувствую, можно доверять, не доверяю, достоин быть счастливым, восхищаюсь, осуждаю, отношусь равнодушно

8. Подведение итогов.

-Зачем Павел Бажов написал этот сказ?

-Чему учит этот сказ? (ценить природу родного края (Бажов любил Урал, и всячески прославлял его природу и богатства); ценить то, чем ты располагаешь (Даренка и Коновани не жадны); умению быть добрым и радушным (ухаживание за кошкой Муренкой); уметь сопереживать (спасение кошки Муренки от собак); уметь благодарить тем, кто тебе помог (Муренка привела козла Серебряное копытце к дому)

старика с внучкой);ждать исполнения желаний (увидеть Даренке, как Серебряное копытце топает копытом, и вылетает хризолит).

-Главная мысль этого произведения?

-Вам понравился сказ «Серебряное копытце» П.П.Бажов?

Я уверена, ребята, что мудрый сказочник Бажов для этого и писал свои книги, чтобы, прочитав их, каждый из нас захотел стать чуть-чуть добрее, чуть-чуть мудрее, внимательнее друг к другу, чтобы нам захотелось беречь мир, ту природу, в которой мы живем.

У него ещё много сказов и вы можете познакомиться с ними самостоятельно.

9. Рефлексия

-Что вы видите на доске?

-Какой праздник скоро будет отмечать вся страна?

-А чего не хватает на нашей ёлке?

-Давайте же украсим нашу ёлочку.

У вас на партах лежат разноцветные бумажные игрушки.

Если урок вам понравился, вы плодотворно работали на уроках, то прикрепите на ёлочку зелёную игрушку;

Если урок вам понравился, но вы не всё усвоили, то жёлтую игрушку;

Если на уроке вам было скучно и вы ничего не выполнили, то красную игрушку.

-Посмотрите, до чего же красивая у нас получилась ёлочка. Я бы тоже хотела повесить зелёную игрушку, так как мне понравилось с вами работать, вы активно и плодотворно поработали.

10. Домашнее задание

-Запишем домашнее задание. Описать главных героев по плану

Назовите главных героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце». Опишите их по плану.

План

1. Где герой живёт?
2. Какие поступки совершает?
3. Чем занимается герой?
4. Какой характер у героя?
5. Как вы относитесь к герою?

1. Рассказ учителя о жизни и творчестве П. П. Бажова

Насупленные брови, добрые, внимательные глаза, большая серая борода — на фотографиях Павел Петрович Бажов выглядит старым, мудрым сказочником. Он и был сказочником. Только герои его сказок жили, казалось, в самых неподходящих для сказок местах: в горных шахтах, среди заводского шума — словом, там, где родился и прожил свою долгую жизнь этот замечательный писатель и человек.

А родился он на Урале, в семье горнозаводского мастера. С детства привлекали его люди, предания, сказки и песни родного Урала. Став учителем, он в свободное время бывал на заводах, в деревнях, расспрашивал стариков, записывал в толстую тетрадь всё, что они ему рассказывали — были и небылицы, подлинные истории и народные предания, песни, сложенные столетия назад. И много таких тетрадей накопилось у необычного учителя к тому времени, когда в нашей стране произошла революция.

И тогда Павел Бажов оставил учительство, запрятал свои тетради и добровольно пошел в Красную Армию, чтобы с винтовкой в руках защищать молодую Советскую Республику. Только после окончания гражданской войны Павел Бажов снова достал свои заветные тетради. И они стали заполняться новыми записями. К этому времени он был журналистом. Ему приходилось очень часто ездить по старым уральским шахтам, горным заводим. И он не терял ни одной возможности, чтобы записывать все, что его так сильно привлекало.

Павлу Бажову были интересны простые уральские мастера, талантливые русские умельцы, которые лили сталь, делали оружие, создавали сказочные по красоте изделия из железа и чугуна. Его влекли душевная красота и достоинство трудового человека. Только таким открываются стихийные силы природы, только отважным и чистым душой людям удастся проникнуть в заветные кладовые Уральских гор, только им дано разгадать их тайны. Так рассказывалось в тех преданиях, которые переходят от поколения к поколению.

В 1924 г. Павел Бажов выпустил свою первую книгу «Уральские были». А за ней последовали знаменитые «Малахитовая шкатулка», «Ключ-камень», «Хозяйка медной горы», «Великий полоз» и многие другие уральские сказы, как назвал их автор.

Они были радостным открытием для всех читателей — от детворы до умудренных старцев. В этих сказах фантастическое сливалось с реальным, в них происходили необыкновенные события, в которых все было, как и должно быть в настоящей сказке: добро побеждало зло, вся нечисть отступала перед мужеством и чистой совестью. Впервые героями сказок стали не гномы, не богатыри, обладающие необыкновенной силой, а рабочие люди, умеющие разглядеть в безжизненном камне его добрую, нужную людям суть. «Добрый гляделец» — так называли в уральских сказах таких людей.

По мотивам сказок созданы кинофильм «Каменный цветок», многочисленные произведения музыки, скульптуры, живописи. Слава нового и необыкновенного сказочника разошлась по всей стране, вышла далеко за ее пределы.

МО учителей начальных классов

Урок литературного чтения
в 4 классе

П.П. Бажов
«Серебряное копытце»



Подготовила: учитель начальных классов

Панкова С. Г.